

Český jazyk a literatura
4. ročník

Učivo	Výstup	Průřezová témata
Komunikační a slohová výchova		
Čtení Čtení jako zdroj informací <u>Naslouchání</u> Naslouchání pozorné a soustředěné <u>Mluvený projev</u> <i>Komunikace a vztahy mezi lidmi</i> <i>Základní komunikační pravidla</i> <i>Komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, vypravování</i> <i>Dialog, základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování)</i> <u>Písemný projev</u> Základní hygienické návyky, správné zacházení s grafickými, psacími materiály a pomůckami Psaní podle normy v přirozené velikosti se správným sklonem písma Nadpis – tvoření nadpisu Žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav, omluvenka, zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis, jednoduché tiskopisy, vypravování Osnova – sestavování jednoduché osnovy obrázkem, slovem, větou	▪ v mluveném projevu používá vhodné techniky mluvení a mluvený projev přizpůsobuje posluchačům ▪ snaží se vzbudit a udržet pozornost posluchačů, vede správně dialog ▪ střídá roli mluvčího a posluchače, zdvořile vystupuje, při řeči používá přiměřená gesta a mimiku, rozvíjí myšlenky druhých, rozmyslí si odpověď a obhájí svůj vlastní názor ▪ zlepšuje techniku psaní, ▪ snaží se o úhledný, čitelný a přehledný písemný projev ▪ učí se rozvrhnout text na ploše ▪ napíše správně po stránce obsahové i formální (inzerát, oznámení, dopis, referát, výpisek, popis, dotazník, e-mail) ▪ sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytvoří písemný projev a text členící do odstavců	1. 2. 3. 1. 2. 3. 1. 2. 3.
Jazyková výchova		

Český jazyk a literatura

4. ročník

<u>Slovní zásoba a tvoření slov</u> Porovnávání slov podle významu (slova spisovná, nespisovná, citově zabarvení, jednoznačná, mnohoznačná Stavba slova – kořen, přípona, předpona <u>Tvarosloví</u> Určování slovních druhů Vzory podstatných jmen Slovesa – časování sloves oznamovacího způsobu, infinitiv, slovesné způsoby <u>Skladba</u> Věta jednoduchá a souvětí Skladební dvojice – podmět a přísudek Souvětí a jeho stavba <u>Pravopis</u> Vyjmenovaná slova, použití i, y po obojetných souhláskách uvnitř slov vyjmenovaných a příbuzných Koncovky podstatných jmen Shoda přísudku s holým podmětem - psaní i, y v přičestí minulém	▪ určí základní části slova, odliší předponu a předložku, příponu a koncovku, v textu přiměřené náročnosti určuje všechna slova ohebná i neohebná ▪ podstatná jména skloňuje podle vzorů (nově předseda a soudce), odůvodňuje psaní i, y v koncovkách, u podstatných jmen v textu přiřazuje rod i životnost, číslo, pád a vzor ▪ u sloves určuje nebo tvoří osobu, číslo, čas a způsob (ozn., roz.), slovesa časuje v čase přítomném, budoucím i minulém, kde správně odůvodní psaní koncovek, ▪ samostatně určí přídavná jména, určí jejich druh, skloňuje přídavná jména podle vzoru mladý a jarní, odůvodní pravopis koncovek ▪ tvoří a v textu vyhledá větu jednoduchou a souvětí ▪ v jednoduché větě rozliší podmět vyjádřený - holý, rozvitý a podmět nevyjádřený, který dohledá ▪ pozná a tvoří přísudek holý, rozvitý ▪ rozšiřuje slovní zásobu o další spojovací výrazy, v textu vyhledává přímou řeč a různé druhy uvozovacích vět ▪ upraví přímou řeč na nepřímou a naopak	
---	---	--

Český jazyk a literatura

4. ročník

Literární výchova		
<u>Zážitkové čtení a naslouchání</u> <u>Tvořivé činnosti s literárním textem</u> Volná reprodukce přečteného <u>Základní literární pojmy</u> Literární druhy a žánry: pohádka, bajka, povídka, spisovatel, básník, divadelní představení, herec, verš, rým, přirovnání	▪ při hlasitém čtení vhodně využívá modulace souvislé řeči - tempo, intonace, přízvuk, snaží se používat různá zabarvení hlasu podle textu ▪ samostatně reprodukuje text po tichém čtení, chápe čtení s porozuměním jako zdroj informací ▪ tvoří vlastní literární text na dané téma, verše, rýmy, rozlišuje různé typy uměleckých i neuměleckých textů ▪ seznamuje se s dalšími základními pojmy literární teorie (komedie, tragédie, drama, román, báje, cestopis, humor v literatuře - situační, slovní, řeč autora a řeč postav, čas a prostředí děje), s pomocí tyto pojmy používá při jednoduchém rozboru lit. díla,	